1972



Ateneo de Jerez
Cátedra de Flamencología
y
Estudios Folklóricos Andaluces
Jerez de la Frontera

Festivales de España
de
Arte Flamenco
Cursos de Flamencología

Reunido el Jurado Calificador, designado por la Cátedra de Flamencología, de Jerez, para otorgar los Premios Nacionales de Flamenco, correspondientes a la temporada 1971-72, acuerda~~n~~ el siguiente

F A L L O

CANTE.- A Enrique Morente, de Granada, por sus actuaciones en España y en el extranjero.

BAILE.- A Merche Esmeralda, de Sevilla.

GUITARRA.- A Manolo Sanlúcar, de Sanlúcar de Barrameda.

DISCO.- A Fosforito, por su "Selección Antológica" (Belter) y a "Gran Antología Flamenca" (RCA), realizada por Antonio Murciano; indistintamente.

MAESTRÍA ~~ENSEÑANZA~~.- A Tía Anica la Piriñaca, de Jerez, por la conservación y transmisión, en toda su pureza, de los cantes tradicionales de la escuela jerezana.

PEÑAS FLAMENCAS.- A la "Peña Juan Breva", de Málaga, por su gran labor en pro del flamenco, desarrollada durante varios años.

DIVULGACION.- A Televisión Española, por su programa didáctico "Rito y Geografía del Cante".

PRENSA.- A "La Voz del Sur", de Jerez, por la importante colaboración prestada a la Cátedra de Flamencología, durante catorce años.

RADIO.- Al critico Agustín Gómez, de Radio Popular de Córdoba.

Y para que conste y se haga público, firman la presente acta en la ciudad de Jerez de la Frontera, a cinco de junio de mil novecientos setenta y dos.-

Teresa Martínez de la Peña

FIRMADO: Domingo Manfredi Cano, Teresa Martínez de la Peña, Manuel Ríos Ruiz, José Blas Vega y Juan de la Plata.-

Apartado de Correos 246

(Al dorso)

Tambien se conceden los siguientes Premios Locales:

"COPA JEREZ".- A Manuel Soto (El Sordera)

"Premio Manuel Torre".- A Tomás Torre (Hijo de M. Torre)

"Premio El Gloria".- A Terremoto de Jerez

5 junio 1972.-

Alba de la Plata

ORDEN JONDA.- Concedida a Manolo Caracol

Enrique Morente

Merche Esmeralda

Manolo Sanlucar,

Pie Amiga la Pirinaca

y al actor y presentador, Pepe Marin